

TOCATÌ, UN PATRIMONIO CONDIVISO 2020

Tempo di comunità: tra patrimonio immateriale e contesti educativi

Verona, sabato 19 Settembre 2020
Sala Papa Giovanni XXIII, Loggia di Fra' Giocondo, Piazza dei Signori

*Al mattino le lingue di lavoro sono l'italiano, l'inglese e il francese. Non è prevista traduzione
Il collegamento a distanza sarà assicurato solo la mattina, tramite la piattaforma Zoom.
La mattinata di lavoro verrà registrata e i materiali resi accessibili sul sito di Tocati.*

Le comunità sono al centro della Convenzione per la salvaguardia dei Beni Culturali Immateriali (ICH) e di "Tocati, un programma condiviso per la salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali (TGS)".

Comunità e istituzioni sono coinvolte nella costruzione di un impegnativo programma di lavoro: dopo quattro anni di preparazione, nel marzo 2020, il dossier di candidatura multinazionale è stato inviato all'UNESCO per il periodo di valutazione. I partner hanno individuato due priorità, cinque obiettivi principali e sei misure di salvaguardia:

Le due priorità, indicate nel formulario di candidatura sono:

- Rafforzare la costruzione della rete che collega le comunità, le istituzioni e tutti i soggetti interessati, dal livello locale a quello internazionale, dando alle comunità la possibilità di salvaguardare i TGS;
- Sviluppare approcci integrati di salvaguardia che colleghino l'identificazione, la documentazione basata sulla comunità, la trasmissione attraverso l'educazione formale e non formale, l'advocacy per l'uso dello spazio pubblico e la progettazione/design di laboratori innovativi di capacity-building, (rafforzamento delle capacità) costruendo una strategia/metodologia condivisa per la salvaguardia dei TGS come ICH, a livello nazionale e internazionale.

I cinque obiettivi principali sono:

1. Rafforzare un terreno comune di scambio tra praticanti, comunità, gruppi e individui (CGI) e istituzioni: una rete multilivello;
2. Stabilire un processo di identificazione, documentazione e monitoraggio partecipativo dei TGS come patrimonio comunitario in un approccio comparativo, tenendo conto dell'artigianato e di altri elementi correlati dell'ICH delle CGI;
3. Migliorare la trasmissione dei TGS nell'educazione formale e non formale, scambiando esperienze in tutta la rete;
4. Potenziare e proteggere le comunità, migliorando le loro competenze nel garantire una migliore disponibilità e gestione degli spazi pubblici, promuovendo cambiamenti nei quadri giuridici pertinenti, così come favorendo il processo di rivitalizzazione dell'artigianato tradizionale e adottando altre misure di salvaguardia, al fine di rafforzare la fiducia e auto-stima delle comunità nell'affrontare le sfide della vitalità, favorendo in tal modo il loro sviluppo sostenibile;
5. Coinvolgere le CGI, le istituzioni e gli stakeholder in iniziative innovative di capacity-building, rafforzamento delle capacità.



In questa edizione 2020, a causa delle restrizioni dovute al Covid19, il Festival Tocati sarà flessibile, realizzato in uno spirito di resilienza e dedicato all'Italia dei piccoli centri. In questo quadro, il simposio annuale Tocati ICH assume un senso rinnovato. Sulla base dei cinque obiettivi, ogni paese è invitato a presentare, attraverso le voci delle Comunità, Gruppi e Individui (CGIs) della propria rete nazionale, un'esperienza rilevante (anche in relazione alle esperienze Covid19) da condividere.

La rete italiana si propone di prestare particolare attenzione alla prima misura di salvaguardia indicata nel Formulário Tocati ICH03:

1. Trasmissione dei TGS in contesti di educazione formale e non formale

Nei paesi candidati, le comunità si impegnano a trasmettere i TGS sia nei contesti di educazione formale che in quelli di educazione non formale. Ciò implica l'introduzione del TGS nei curricula e nei programmi scolastici (Italia, Belgio, Croazia e Francia); la creazione e la gestione di musei, centri culturali o parchi tematici dedicati (Belgio); attività di formazione (Belgio, Cipro e Francia). A livello di policy, durante il Festival di Tocati del 2015 ETSGA ha elaborato la "Dichiarazione di Verona", raccomandando l'introduzione del TGS nei programmi scolastici. Tale dichiarazione è stata tradotta in 10 lingue e diffusa in tutto il mondo dall'ITSGA.

L'incontro esplorerà esperienze rilevanti illustrando vari approcci ai TGS/ICH nell'Educazione, in riferimento alle recenti indicazioni della Convenzione (<https://ich.unesco.org/en/education-01017>) e alle esperienze della rete di partenariato.

L'obiettivo è quello di rafforzare il potenziale di cooperazione di Tocati, come rete viva che produce esperienze di salvaguardia creative, fonte di ispirazione.

In mancanza di tempi di dibattito al mattino, tutte le domande ed i commenti della rete saranno raccolte attraverso la chat della piattaforma zoom, e riprese nel dibattito del pomeriggio, riservato ai partecipanti in presenza. Il coordinamento si impegna ad inviare a tutto il partenariato la sintesi del dibattito pomeridiano, dedicato al lancio di un progetto sperimentale nel territorio di Verona e del Veneto.

Modera la mattinata di lavoro:

Valentina Lapicciarella Zingari, antropologa culturale, membro del Global Network UNESCO ICH-Facilitators, programma globale di rafforzamento delle capacità (capacity-building) per l'effettiva attuazione della Convenzione del 2003 per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale.

8:30 – 9:30

Saluti e contributi delle Istituzioni

Federico Sboarina, Sindaco di Verona

Francesca Toffali, Assessore delegata alle relazioni con l'Unesco del Comune di Verona

Sandro Perini, P.O. Osservatorio sullo Sport e Monitoraggio-Unità Organizzativa Sport, Direzione Beni, Attività Culturali e Sport, Regione del Veneto



UNIVERSITÀ
di VERONA





Laura Donà, Ufficio Scolastico Regionale del Veneto (USR) - Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR)

Luca Perego, Capo Unità Direzione Generale Educazione, Gioventù, Sport e Cultura della Commissione europea

Antonio Parente, (online) Direttore Ufficio UNESCO, Servizio I, Segretariato Generale Ministero dei Beni, le Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)

Apertura dei lavori

Giorgio Paolo Avigo e Giuseppe Giaccon, Associazione Giochi Antichi (AGA), **Tocati: un laboratorio per le comunità ludiche tradizionali**

9:30 - 10:45

Elena Sinibaldi (online), antropologa culturale, focal point per la Convenzione UNESCO 2003, Segretariato Generale – Ufficio UNESCO, Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT). **Patrimonio culturale immateriale e trasmissione: l'UNESCO e il programma Tocati**

Tamara Nikolić Đerić (online), senior curator, antropologa culturale, membro del Global Network UNESCO ICH-Facilitators, **Patrimonio immateriale e Educazione: i programmi dell'UNESCO e le sfide attuali**

Valentina Lapicciarella Zingari, antropologa culturale, coordinamento "Tocati, un programma condiviso per la salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali" e **Francesca Berti**, responsabile area didattica e formazione AGA, **i Giochi e Sport Tradizionali (TGS) in Italia tra vitalità delle pratiche e sfide della trasmissione nei contesti educativi: un progetto pilota**

Pausa caffè

11:00 - 11:20

BELGIO (online): Prospettive Educative e Ludodiversità – condividere esperienze sui Giochi e Sport Tradizionali nelle Fiandre

Sophie Muylaert, Advisor per il Patrimonio Culturale Immateriale, Dipartimento della Cultura, dei Giovani e dei Media della Comunità Fiamminga e **Jorijn Neyrinck**, coordinatrice di Workshop Intangible Heritage (WIE), membro del Global Network UNESCO ICH-Facilitators

11:20 – 11:40

CIPRO (online): Introdurre i "Giochi Tradizionali di Pasqua" nel sistema educativo di Cipro
Dr **Antigoni Polyniki**, Commissione Nazionale UNESCO con **Dimitra Christodoulou** e **Mikaella Kyriakou**, Associazione per il Folklore Ktima – Cipro.

11:40 -12:00

CROAZIA (online): Patrimonio vivente e Educazione. Prospettive dalla Croazia



UNIVERSITÀ
di VERONA

FONDAZIONE
GIORGIO ZANOTTO



ICHNGO FORUM



UNIONE NAZIONALE
PROLOCO
D'ITALIA





Rut Carek Commissione Nazionale per l'Unesco della Croazia – Ministero della Cultura e dei media, **Tamara Nikolić Đerić**, senior-curator, antropologa culturale e **Milivoj Pacenti** Istrie pljočkarski Savez (Istria, Croazia)

12:00 - 12:30

FRANCIA (on-line): Adattamento permanente e dispositivi originali: la trasmissione multiforme dei Giochi e Sport Tradizionali in Francia

Isabelle Chave, direzione generale dei Patrimoni, ministero francese della Cultura, *Presentazione della tavola rotonda*

Peggy Liaigre, direttrice della Confederazione dei Giochi e Sport Tradizionali di Bretagna – Falsab – *Trasmettere i GST grazie agli attori del turismo: l'esempio bretone.*

Manolo Alcayaga Goikoetxea, presidente della Federazione dei GST baschi d'Iparralde, *Pratiche e saper-vivere dei GST a supporto della formazione degli sportivi professionali: giochi baschi verso rugby*

Jean-François Hubert, ex- presidente della Federazione del Gouren e rappresentante al Consiglio culturale di Bretagna, *Al servizio della trasmissione del "gouren" bretone ("skoliou", allenatori e parmanenti): attualità di una rete specializzata*

Alain Bovo, presidente della Fédération départementale des Foyers ruraux du Gers, *GST in tempi di Covid19: i dispositivi Sport-Salute- Cultura- Civismo (2S2C) dell'Educazione Nazionale. Applicazione in Houga (pays de Gers)*

12:30 – 13:00

Conclusioni della mattinata di lavoro

Pere Lavega-Burgués, (on-line) Presidente dell'“European Traditional Sport and Games Association” (AEJeST/ ETSGA, ONG accreditata UNESCO ICH). Membro del Gruppo di lavoro ad-hoc UNESCO-TSG Policy Guidelines (2017-2019) e professore di TSG al INEFC, Università di Lleida (Spagna) **La Trasmissione dei Giochi e Sport Tradizionali come patrimonio culturale immateriale. La rete Europea per la trasmissione dei GST attraverso l'Educazione**

Guy Jaouen, (on-line) Presidente dell'Associazione Internazionale Giochi e Sport Tradizionali (ITSGA), **Dalla Dichiarazione di Verona (2015) all'impegno internazionale di “Tocati, un programma condiviso per la salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali”.**

Partecipano, in presenza o a distanza, alcuni rappresentanti delle comunità ludiche tradizionali della rete italiana che hanno aderito alla proposta di candidatura del programma Tocati:

Giampiero Columbu, Comunità di S'istrumpa. Federazione Italiana S'istrumpa, Ollolai (NU), Sardegna

Angela Di Pietro/Salvatore Bartolotta, Comunità del Lancio del Maiorchino. Novara di Sicilia (ME), Sicilia



UNIVERSITÀ di VERONA





Alessandro Verdicchio/ David Buschittari, Comunità del Pallone col bracciale, Ente Disfida del Bracciale. Treia (MC), Marche

Leonardo Zienna, Comunità del Pizzicantò-Torri umane. Irsina (MT), Basilicata.

Antonella Susana, Comunità del To'Vegna. Farra di Mel (BL), Veneto

Renzo Verdi, Comunità della Capanna. Santa Fiora (GR), Toscana

Moreno Bolzoni, Comunità della Ciaramela. Mede (PV), Lombardia

Silvio Filippini, Comunità dei Trampoli. Schieti (UR), Umbria

Franco Volpi/Manolo Garosi, Comunità del Cacio al fuso. Pienza (SI), Toscana

Luciano Rea, Comunità della Corsa con la Cannata. Arpino (FR), Lazio

Lorenzo Corsi /Gianna Corsi, Comunità della Palla eh/Palla 21. Ciciano (SI), Toscana

Franco Drocco, Comunità della Pantalera. Bosia (CN), Piemonte

Guido Théodule, FENT-Fédérachon Esport de Nohtra Téra, Valle d'Aosta

Fabrizio Sesano/Daniele De Giorgis, Comunità della Rouotta. Lillianes (AO), Valle d'Aosta

Giancarlo Tavella, Comunità delle Bijé. Farigliano (CN), Piemonte

Eleonora Panizzi, Comunità delle Bisse. Centro Nautico Bardolino (VR), Veneto

Diego Caloi, Comunità dello S-cianco. Verona (VR), Veneto

Damiano Chiarini, Comunità di Sbür la Rôda. Fossacaprara (CR), Lombardia

Antonella Tiragallo, Comunità del Gioco delle noci, Monterosso al Mare, (SP), Liguria

Imerio Calderoni, Comunità dello Zachegn. Faenza (RA), Emilia-Romagna

Franco Comella/Denis Antonioli, Comunità della Bala Creèla, Gianico (BS), Lombardia

Pierdavide Olivari, Comunità della Morra di Barbariga (BS), Lombardia

Vincenzo Capuano, Comunità ludica "Battuglie di Pastellessa"

Lodovico Patelli, Comunità del Pirlì, Gaverina Terme (BG), Lombardia

Romina Vinci, Referente storia della Cultura Veneta UAT di Verona

Sono invitati a partecipare (in presenza o on-line) rappresentanti delle Istituzioni e degli stakeholder che supportano il programma Tocati:

Giuseppe Baratta, Vice-segretario generale vicario del Comune di Verona con delega UNESCO

Gabriele Ren, Dirigente area Cultura e Turismo del Comune di Verona

Ettore Napione, Ufficio UNESCO Comune di Verona

Maria Daniela Maellare, Assessore ai Servizi sociali, Turismo sociale, Lavoro, Istruzione, Personale del comune di Verona

Dino Mascalonzi, Ufficio Scolastico Regionale, ambito territoriale di Verona

Monica Magnone, Ufficio Scolastico Regionale del Veneto - Educazione Fisica (USR)

Olivia Guaraldo, delegata del Rettore al Public Engagement, Dipartimento Scienze Umane, Università di Verona

Riccardo Panattoni, direttore Dipartimento Scienze Umane, Università di Verona

Anna Pains, Dipartimento Culture e civiltà, Università di Verona

Elena Donazzan, Assessore all'Istruzione, formazione e lavoro Regione del Veneto

Roberto Gaudio, Ufficio Scolastico Regionale del Veneto (USR)

Sandro Perini, Responsabile osservatorio sullo sport e monitoraggio, Assessorato alla cultura, Unità organizzativa sport – Regione del Veneto



UNIVERSITÀ
di VERONA





Monica Magnone, Ufficio regionale scolastico del Veneto, Educazione Fisica (USR)

Leandro Ventura, Istituto Centrale Patrimonio immateriale (ICPI) – MiBACT

Rosa Anna di Lella, ICPI – MiBACT

Mariangela Busi, Ufficio UNESCO del Comune di Mantova e membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale

Agostina Lavagnino, Archivio di Ethnografia e Storia Sociale (AESS), Regione Lombardia

Alessandra Broccolini, Simbdea - Società Italiana per la museografia e I beni demoetnoantropologici, ONG accreditata per la salvaguardia dell'ICH

Vita Santoro, Cattedra UNESCO Paesaggi culturali del Mediterraneo e comunità di saperi di Matera

Lia Giancristofaro, Università di Chieti-Pescara

Benedetta Ubertazzi, Università di Milano Bicocca, membro del Global network UNESCO-ICH Facilitators, programma globale di rafforzamento delle capacità per l'effettiva attuazione della Convenzione per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale

Magdalena Tovornik, rappresentante presso l'UNESCO del Consiglio Internazionale delle organizzazioni dei festival di folklore e arti popolari – CIOFF – ONG accreditata UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale

Renata Meazza, esperta patrimonio culturale immateriale

Rosario Perricone, Direttore del Museo internazionale delle marionette Antonino Pasqualino, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari di Palermo, ONG accreditata per la salvaguardia dell'ICH e vice presidente di Simbdea

Gabriele Desiderio, Coordinamento progetti UNPLI (ONG accreditata UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale) e resp. comunicazione ICH NGO FORUM

Vincenzo Capuano, Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa (ONG accreditata UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale)

Antonio Libonati, Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO

Vito Signati, Mirabilia network, Unioncamere Nazionale

Daniela Galletta, coordinatrice Prospettiva Famiglia

Manuel Scalzotto, Presidente Provincia di Verona

Gino Fiocco, consigliere Provincia di Verona con delega alla cultura

Isabella Ganzarolli, responsabile del servizio patti territoriali e progetti Unione Europea, provincia di Verona

Gabriele Panziera, responsabile ufficio formazione, Federazione provinciale Coldiretti, Verona

Gherardo Ortalli, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso

Francesco Ronzon, Direttore Accademia Belle Arti di Verona

Marco Giaracuni, Presidente Accademia Belle Arti, Verona

Chiara Tommasini, Presidente CSV Verona

Francesca Rossi, Direttore musei civici di Verona

Margherita Bolla, Direttrice Museo Archeologico di Verona

Albino Barresi, Direttore Generale UST Provincia di Verona

Marco Braga, t2i

Riccardo Borghero, Camera di Commercio di Verona

Rita Ruffoli, Direttore Fondazione San Zeno, Verona



UNIVERSITÀ
di VERONA





Alessandro Fainello, Fondazione San Zeno, Verona
Adriano Tomba, segretario generale Fondazione Cattolica, Verona
Alberto Motta, segretario generale Fondazione Giorgio Zanotto, Verona
Stefano Quaglia, Centro Toniolo, Verona
Alessandro Anderloni, Film Festival Lessinia
Arch. Giovanni Frigo, Presidente Conservatorio Dall'Abaco, Verona
Daniela Brunelli, Società Letteraria di Verona
Amedeo Margotto, Presidente Ordine Architetti, Verona
Alessandro Mazzucco, Presidente Fondazione Cariverona, Verona
Giacomo Marino, Direttore Fondazione CariVerona, Verona
Alberto Raise, Direttore Biblioteca Civica Verona
Roberto Becchis, Presidente cinema Verona
Vito Massalongo, Curatorium Cimbro
Rosalia Napoli, presidente Alliance Française di Verona, Verona
Marco Salvatori, presidente Fondazione Just, Verona
Ginevra Gadioli, rappresentante Giovani UNESCO Regione Veneto
Sandro Boscaini, Fondazione MASI, Verona
Elisa Venturini, Capo Ufficio Stampa MASI Agricola, Verona
Maurizio Marino, Presidente Fondazione Banco Popolare di Verona
Alberto Martini, Direttore Teatro Ristori, Verona
Don Martino Signoretto, Pastorale cultura Diocesi di Verona
Cristiano Falchetto, Presidente Pia Opera Ciccarelli, Verona
Domenico Consolini, Ufficio Pastorale Scolastica diocesi di Verona
Lorenza Pizzinelli, Area Riflessioni Festival Tocati

Pomeriggio

WORLD CAFÉ

Patrimonio Vivente e contesti educativi. Un progetto pilota per la Regione del Veneto

Loggia di Fra' Giocondo, in presenza

*Il pomeriggio non prevede collegamento a distanza:
parteciperanno al dibattito solo i presenti in sala*

15:00 – 17:00 Patrimonio immateriale e Educazione. Un progetto pilota nella Regione del Veneto

Sulla base degli elementi di riflessione raccolti al mattino, questo momento aperto di scambio tra i partecipanti riunisce alcune comunità ludiche, associazioni e ONG accreditate ICH con rappresentanti delle Istituzioni e della scuola, in una riflessione condivisa sulla relazione tra



UNIVERSITÀ
di VERONA





Patrimonio Vivente e contesti educativi.

Obiettivo dell'incontro è la condivisione del **progetto pilota "Giochi e Sport Tradizionali in Veneto: alla scoperta del patrimonio culturale immateriale"**, in una prospettiva comparativa, interdisciplinare e sperimentale, alla luce delle esperienze del partenariato internazionale di Tocati. Nel contesto globale di pandemia Covid19, i partecipanti sono chiamati a interrogarsi sulle particolari responsabilità della trasmissione delle pratiche ludiche come pratiche sociali ad alto valore relazionale e educativo. Rifletteremo insieme sui tempi e gli spazi del patrimonio, dentro e fuori dalla scuola, aprendo una discussione intorno ad alcuni temi chiave emersi al mattino e sulla base dei contributi dei partecipanti.

Il dibattito sarà animato da AGA, rappresentanti della Fondazione San Zeno di Verona, della Regione del Veneto, dell'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto, dell'Ufficio scolastico territoriale di Verona e delle province del Veneto, dell'Associazione Italiana Beni del Patrimonio Mondiale, dell'Istituto Centrale Patrimonio Immateriale (ICPI-MiBACT) e dell'Università di Verona.

Sono invitati a partecipare alcuni insegnanti delle scuole di Verona e del territorio coinvolti nel progetto "S-cianco scuola", insieme a rappresentanti di scuole del Veneto identificate nell'ambito del progetto pilota.

RACCOMANDAZIONI IGIENICO-SANITARIE: Il Festival TOCATÌ si svolgerà nel rispetto delle ordinanze e linee guida vigenti in materia di tutela della salute pubblica. Ricordiamo a tutti di:

1. evitare di creare assembramenti
2. portare con sé la mascherina che potrebbe essere richiesta da parte dei nostri volontari per accedere a determinate aree
3. prestare attenzione alla segnaletica presente nelle aree
4. gli eventi sono tutti a numero chiuso e pertanto soggetti ad esaurimento posti



UNIVERSITÀ
di VERONA

FONDAZIONE
GIORGIO ZANOTTO



ICHNCO FORUM

MEMORIE CULTURALI VERONESE DEL CIVIL SOCIETY

UNPLI UNIONE NAZIONALE
PROLOCO D'ITALIA

