

LE TOCATÌ. UN PATRIMOINE PARTAGÉ

Vers un projet de candidature multinationale du Festival - Registre de Meilleures Pratiques de Sauvegarde - UNESCO ICH

Table ronde, Verone, Palazzo della Ragione, Sala Scacchi, dimanche 18 septembre 2016

Le Festival Tocati n'est pas seulement un événement, mais l'expression d'une communauté – l'Association Jeux Anciens (AGA), faisant partie d'un réseau européen, l'Association Européenne Jeux et Sports Traditionnels (AEJeST), et d'un mouvement global, l'Association Internationale Jeux et Sports Traditionnels (ITSGA). Il est le signe vivant d'une société qui, dans la transformation de styles de vie, génère et régénère ses traditions culturelles. Cette table ronde veut ouvrir un dialogue entre les organisations de la société civile, les Institutions nationale et internationales, la communauté scientifique.

L'objectif de la rencontre est de motiver une réflexion sur le Festival comme outil de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et sur la valeur sociale du patrimoine immatériel pour le bien-être, la durabilité et la paix sociale. Tocati reçoit cette année pour la première fois le patronage de l'UNESCO, accompagné par ces mots de sa Directrice Générale:

« Ce Festival constituera une belle occasion de sensibiliser le grand public au patrimoine culturel immatériel et de promouvoir la participation des communautés concernées dans sa sauvegarde. Cette initiative rejoignant pleinement les efforts de l'Organisation pour promouvoir la mise en oeuvre de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, c'est avec plaisir que j'accorde le patronage de l'Organisation à cet événement et autorise l'utilisation du logo de l'UNESCO associé à l'emblème de la Convention... » Irina Bokova, 9 Agosto 2016.

1. Ouverture des travaux

8.30

Antonia Pavesi. Comune di Verona, Associazione Beni Italiani Patrimonio Unesco. *Ouverture*

8.40

Paolo Avigo e Giuseppe Giacon. AGA. Associazione Giochi Antichi di Verona.

Vivre et raconter le Tocati comme un patrimoine partagé. Les communautés ludiques et le Festival: communauté de communautés?

9.00

Guy Jaouen. AEJeST. Association Européenne Jeux et Sport Traditionnels. *Quelle perspectives de développement pour le mouvement des jeux traditionnels à travers la collaboration AGA et AeJeST dans le projet Tocati ?*

9.20

Valentina Lapicciarella Zingari. SIMBDEA. Società Italiana Museografia e Beni Demoetnoantropologici. *Partager le patrimoine immatériel, mettre en projet les traditions. Pourquoi une candidature multinationale du Tocati au Registre des Meilleures Pratiques de sauvegarde institué par la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel?*

2. Contributions des Institutions

9.40

Gabriele Ren e Domenico Zugliani, Comune di Verona –Ufficio Patrimonio Mondiale UNESCO. *Le Tocati comme bonne pratique de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel à Verone, site de l'UNESCO: un projet pour la ville.*

9.55

Fausta Bressani. Direction Biens, Activités culturelles et Sport - Regione Veneto. *Le Festival, la ville, le territoire: Un patrimoine régional.*

10.10

Giovanni Zanfarino. Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco. *L'Italie de l'immatériel. Le patrimoine culturel dans la perspective nationale.*

10.25

Emilio Cabasino. MIBACT. Ministero Beni Attività Culturali e Turismo. *Diversité Culturelle et Patrimoine immatériel entre société civile et institutions.*

Pause

3. Penser le Festival dans l'esprit de la Convention

11.00

Matteo Rosati. Bureau Régional UNESCO pour la Science et la Culture en Europe. Venise. *La Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel (1972) et la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003). Les différences, les similarités et les synergies possibles.*

11.20

Diego Gradis, Forum ONG PCI. *Le Registre des meilleures pratiques: pourquoi les ONG le considèrent comme un outil fondamental pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel?*

11.40

Laurent Fournier. Université d'Aix-Marseille. *Les jeux traditionnels dans l'inventaire français du patrimoine culturel immatériel. Nouveaux visages du patrimoine.*

12.00

Alessandra Broccolini, Pietro Clemente, Lauso Zagato. SIMBDEA. *Le rôle de la recherche dans un dialogue national et international. Les ONG accréditées dans la chantier de la Convention et le Registre des meilleures pratiques de sauvegarde pour le Festival Tocati.*

12.30

4. Débat

Dans le débat, interviendront:

Renata Meazza, Archivio di Etnografia e Storia Sociale. Regione Lombardia.

Giovanna Del Gobbo, Dipartimento Scienze della Formazione Università di Firenze.

Carlo Francini, Coordinamento scientifico Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco.

Anna Paini, Università degli Studi di Verona.

Antonio Libonati, Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Claudio Daldosso, Unione Nazionale Pro Loco del Veneto.

Gabriele Desiderio, Unione Nazionale Pro Loco - UNPLI.

Vincenzo Capuano, Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa.

Magdalena Tovornik, Forum ONG PCI.

Présentation du Manifeste « Tocatì. Un patrimoine partagé »

13.30

Fin de travaux et repas de travail