

## IL TOCATÌ. UN PATRIMONIO CONDIVISO

*Verso un progetto di candidatura in rete del Festival - Registro Migliori Pratiche di Salvaguardia -  
UNESCO ICH*

**Tavola rotonda, Verona, Palazzo della Ragione, Sala Scacchi, domenica 18 settembre 2016**

Il Festival Tocatì non è solo un evento, ma l'espressione di una comunità – l'Associazione Giochi Antichi di Verona (AGA) parte di una rete europea, l'Associazione Europea Giochi e Sport Tradizionali (AEJeST) – e di un movimento globale, l'International Traditional Sport and Games Association (ITSGA). Segno vivo di una società che nella trasformazione degli stili di vita, genera e rigenera le sue tradizioni culturali. La Tavola rotonda vuole aprire un dialogo tra le organizzazioni della società civile, le Istituzioni nazionali e internazionali, la comunità scientifica. Obiettivo dell'incontro una riflessione sul Festival come strumento di salvaguardia del patrimonio culturale immateriale e sul valore sociale del patrimonio per il benessere, la sostenibilità e la pace. Tocatì riceve quest'anno per la prima volta il patrocinio dell'UNESCO, accompagnato da queste parole della Direttrice Generale Irina Bokova:

*“Questo Festival costituirà una bella occasione per sensibilizzare il pubblico al patrimonio culturale immateriale, promuovendo la partecipazione delle comunità coinvolte e responsabili della sua salvaguardia. Riconoscendo come questa iniziativa corrisponda pienamente agli sforzi dell'Organizzazione per promuovere l'applicazione della Convenzione per il patrimonio culturale immateriale, con piacere accordo il patrocinio autorizzando l'utilizzazione del logo dell'UNESCO associato all'emblema della Convenzione.” Irina Bokova, 9 Agosto 2016*

### 1. Apertura dei lavori

8.30

**Antonia Pavesi.** Comune di Verona, Associazione Beni Italiani Patrimonio Unesco. *Saluto di apertura*

8.40

**Paolo Avigo e Giuseppe Giacon.** AGA. Associazione Giochi Antichi di Verona. *Vivere e raccontare il Tocatì come un patrimonio condiviso. Le comunità ludiche e il Festival: comunità di comunità?*

9.00

**Guy Jaouen.** AEJeST. Association Européenne Jeux et Sport Traditionnels. *Quali le prospettive di sviluppo per il movimento dei giochi tradizionali attraverso la collaborazione AGA e AEJeST nel progetto Tocatì?*

9.20

**Valentina Lapicciarella Zingari.** SIMBDEA. Società Italiana Museografia e Beni Demoetnoantropologici. *Condividere il patrimonio immateriale, progettare le tradizioni. Perché una candidatura multinazionale del Tocatì al Registro delle Migliori pratiche di salvaguardia istituito dalla Convenzione?*

## 2. Contributi delle Istituzioni

9.40

**Gabriele Ren e Domenico Zugliani**, Comune di Verona –Ufficio Patrimonio Mondiale Unesco –  
*Il Tocati come buona pratica di salvaguardia del patrimonio immateriale a Verona, sito Unesco:  
un progetto per la città.*

9.55

**Fausta Bressani**, Direzione Beni, attività culturali e sport - Regione del Veneto. *Tocati. Il Festival,  
la città, il territorio: un patrimonio regionale.*

10.10

**Giovanni Zanfarino**, Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco. *L'Italia dell'immateriale. Il  
patrimonio culturale nella prospettiva nazionale.*

10.25

**Emilio Cabasino**, MIBACT, Ministero Beni Attività Culturali e Turismo. *Diversità Culturale e  
Patrimonio immateriale tra società civile e Istituzioni.*

## Pausa

## 3. Pensare il Festival nello “Spirito della Convenzione”

11.00

**Matteo Rosati**, Ufficio Regionale UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa. Venezia. *La  
Convenzione sul patrimonio culturale e naturale mondiale (1972) e la Convenzione per la  
salvaguardia del patrimonio culturale immateriale (2003). Differenze, punti d'incontro e possibili  
sinergie.*

11.20

**Diego Gradis**, ICH NGO Forum. Forum delle ONG accreditate dal Comitato Intergovernativo per  
la Salvaguardia del Patrimonio Immateriale. *Il Registro delle migliori pratiche di salvaguardia:  
perché le ONG vedono il Registro come uno strumento fondamentale per la salvaguardia del  
patrimonio immateriale?*

11.40

**Laurent Fournier**, Università di Aix-Marseille. *I giochi tradizionali nell'inventario nazionale del  
patrimonio immateriale in Francia. I nuovi volti del patrimonio.*

12.00

**Alessandra Broccolini, Pietro Clemente, Lauso Zagato**, SIMBDEA. *Il ruolo della ricerca tra  
coscienza critica e mediazione in un dialogo nazionale e internazionale. Le ONG accreditate nel  
cantier della Convenzione e il Registro delle migliori pratiche di salvaguardia per il festival  
Tocati.*

12.30

#### **4. Dibattito**

**Nel dibattito intervengono:**

**Renata Meazza**, Archivio di Etnografia e Storia Sociale. Regione Lombardia.

**Giovanna Del Gobbo**, Dipartimento Scienze della Formazione Università di Firenze.

**Carlo Francini** Coordinamento scientifico Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco.

**Anna Painsi**, Università degli Studi Verona.

**Antonio Libonati**, Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

**Claudio Daldosso**, Unione Nazionale Pro Loco del Veneto.

**Gabriele Desiderio**, Unione Nazionale Pro Loco – UNPLI.

**Vincenzo Capuano**, Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa.

**Magdalena Tovornik**, ICH NGO Forum.

#### **Presentazione Manifesto “Tocati, un patrimonio condiviso”**

13.30

**Chiusura dei lavori e pranzo**